

あなたの車が 「走る広告塔」に!

図柄入りナンバー

筑波山頂から太陽が昇る「ダイヤモンド筑波」を表現した、地域版図柄入りナンバープレート。つくばナンバー地域の県南・県西13自治体が連携し、平成30年に交付が始まって以降、着実に申込件数を伸ばし、この度、記念すべき「1万件」を達成しました!

新車・中古車購入時だけでなく、いま乗っている車の車検時などに、同じ番号のまま交換ができます。地域ナンバーで、地域の魅力を発信しませんか!

申込み
1万件
達成った!



交付手数料

- 普通乗用車など(中型標板) 7,580 円
- 軽自動車(中型標板) 7,640 円
- 大型バス・大型トラックなど(大型標板) 11,210 円

※ディーラーや整備工場に依頼する場合は、別途手数料がかかります。
交付手数料のほかに1,000円以上の寄付をしていただくと、フルカラーの図柄入りナンバーを選ぶことができます。(寄付金なしの場合はモノトーンの図柄入りナンバーとなります。)いただいた寄付金は、つくばナンバー地域の交通サービスの改善や観光振興などの事業費として活用されます。

申込方法

図柄ナンバー申込サービス(右のQRコード)から申込み。
またはお近くのディーラー・整備工場に相談ください。



問合せ先 市企画政策課 公共交通整備係 ☎ 34-0437

発行情報

■ 広報結城 令和4年1月号
発行日/令和4年1月1日
発行/結城市 編集/総務部秘書課
〒307-8501 結城市中央町二丁目3番地
TEL 0296-32-1111 FAX 0296-54-7009
<https://www.city.yuki.lg.jp/>



広報結城への感想・意見をお寄せください

投稿いただいた方の中から毎月抽選で、記念品(まゆげったグッズなど)をプレゼントします。
投稿フォーム(右のQRコード)から、またははがきに住所・氏名・電話番号を記載のうえ、秘書課までお送りください。 ※電話では受け付けできません。



無料法律相談会 開催

初回の方限定
完全予約制

令和4年 1月30日(日)

ご予約はこちらから

☎ 0296-48-8875

弁護士法人萩原総合法律事務所
筑西市乙828番3 SATOHビル2階(JR水戸線下館駅南口徒歩1分)
茨城県弁護士会所属 弁護士 萩原 慎二/平久 真/藤井 宏治/風見 美瑠



総合ビル管理 (有)ジェイ・プランニング

代表取締役 久保野谷 淳一

正社員募集中
年齢関係なく活躍中!

結城市今宿 828-5

TEL 0296-35-3331

〈市の人口/50,603人(男:25,598人、女:25,005人) 20,814世帯(12月1日現在)〉

みんなの想いを 未来へつなぐ 活力あふれ 文化が薫るまち



Y U K I C I T Y

2022



Vol.724



PHOTO

2022年は寅年!
(ゆうき子育て支援隊の皆さんに制作していただきました)

CONTENTS

- 2 新年のごあいさつ
- 3-7 令和4年新春座談会
- 8~ コラム・行政情報

*6-7ページ間に、お知らせ版1月1日号が挟まれています。

子育て世代から「選ばれるまち」へ

令和4年 新年のあいさつ



新年、明けましておめでとうございます。

市民の皆さまにおかれましては、健やかな新春を迎えられたことと、心よりお慶び申し上げます。

さて、昨年を振り返りますと、年初から新型コロナウイルス感染症は収束の兆しを見せず、各種行事やイベントの中止・延期などを余儀なくされました。

一方で、東京2020オリンピック競技大会においては、本市出身のクレイ射撃日本代表・中山由起枝選手が混合トラップで5位入賞を果たし、また本市がホストタウンを務めたカザフスタン共和国空手チームの2選手が銅メダルを獲得されました。いまだ出口の見えないコロナ禍において、とても喜ばしいニュースとなりました。

秋には、感染症対策を徹底したうえで、たくさんの踊り手が参加し「祭りゆうき2021」を盛大に開催することができました。また「きものday結城」では、ベルギー王国の駐日大使に結城紬の着物を着ていただくなど、嬉しい出来事もございました。

これもひとえに、市医師会をはじめとする医療従事者の皆さまの全面的なご協力、また市民の皆さまのワクチン接種へのご理解、ご協力が

実を結んだものであり、改めて深く感謝を申し上げます。

迎えた令和4年におきましても、市民の皆さまと一緒に、ウィズコロナ・アフターコロナの取組を推進し、「第6次結城市総合計画」の将来都市像である「みんなの想いを未来へつなぐ活力あふれ文化が薫るまち」の実現と、輝かしい結城の未来に向けて市政を進めてまいります。

特に、本市の宝である子どもたちの学力と郷土愛の向上を図るため、地域特性を活かした教育環境づくりを進めてまいります。少子化の影響により、市内小学校においては複式学級となることも見込まれている中、子どもたちが安心して快適に教育を受けられる環境づくりが喫緊の課題であると考えております。全国の子育て世代から「結城市で教育を受けさせたい」と思われるような充実した教育環境を提供することが、少子高齢化や人口減少の対応策になると確信しておりますので、市民の皆さまのご理解、ご協力をいただきますようお願い申し上げます。

結びにあたり、令和4年が皆さまにとって輝かしい年となりますことを心よりご祈念申し上げます、新年のあいさつといたします。

結城市長 小林 栄

市庁舎から望む日の出（2月中旬ごろ撮影）

令和4年
新春座談会



音楽に関わるお二人と市長で語りました！

音楽の響くまち

～結城ジャズフェスティバルと特色ある音楽教育～

人の心を豊かにし、時には癒してくれる「音楽」。音楽が身近にあるまちは、豊かな市民の心が育まれるでしょう。より一層、音楽文化が醸成された「文教都市・結城」を目指して、今回は音楽に関わる皆さんをお迎えし、音楽によるまちづくりなどについて語りました。



みやもと たかな
宮本 貴奈 さん
ピアニスト・作曲家

結城市出身・在住。結城紬大使。結城東中時代からピアノとジャズ理論を学び、国際的に活躍するかたわら、国立音楽大学ジャズ専修講師として音楽教育にも携わる。2020年ボーカリストデビュー、同年ミュージック・ペンクラブ音楽賞の最優秀作品賞を受賞。

わたなべ まなぶ
渡邊 学 さん
県立下館工業高校教諭
同校ジャズバンド部顧問

桜川市出身。学生時代にマーチングバンドやジャズを経験し、県立大洗高校でのマーチングバンド指導などを経て、2011年に下館工業高校へ赴任。同校ジャズバンド部を全国大会に複数回出場させるなど、屈指の強豪部へ育てる。

結城市長
小林 栄

※令和3年11月18日、結城東中学校音楽室にて収録

つむぎの郷サウンドフェスタの想いを受け継ぐ 結城ジャズフェスティバル



平成8年から27年まで開催された「つむぎの郷サウンドフェスタ」

市長 それではまず、お二方の自己紹介からお願いします。

宮本 永横町の生まれで、5歳ごろからエレクトーンを始め、結城東中では吹奏楽に励みました。映画音楽の作曲がやりたいと、恩師たちの勧めで高校を卒業してすぐアメリカ・パークリー音楽大学に留学しました。

初めは、ジャズピアニストになりたいという想いは全くなかったのですが、この大学に入ってから「ここってジャズの名門校だったんだ」みたいな感じで、いつの間にかジャズの演奏活動を始めていましたね。その後、ニューヨークやアトランタを拠点に活動しつつ、ジョージア州立大学でジャズ教育について学びました。

アトランタの土地柄が気に入って家も買っていたので、当初

結城に戻るつもりはなかったのですが、結婚して2人の子どもを出産し、子育ては両親や親戚のそばがいいと思ったので、そのタイミングで結城に戻ってきました。

いまは結城を拠点に作曲・演奏活動をしながら、東京都立川市にある国立音楽大学で、ジャズ専修の講師もしています。

渡邊 私は桜川市岩瀬の出身で、私が通った岩瀬西中学校はマーチングバンドに力を入れていたので、中学時代はマーチングバンドにどっぷりハマりました。高校では吹奏楽をやり、進学した大学で偶然入ったサークルがジャズのサークルで、「ジャズってほかの音楽と全然違うじゃん」とカルチャーショックを受けながら、マーチングバンドと二足のわらじで音楽をやっていました。

卒業後は県立高校の講師から

教諭となり、大洗高校のマーチングバンドをトータル12年間、そして現在の下館工業高校でジャズバンド部を11年間指導しています。全国各地の大会やイベントに出場させていただいて、コロナ流行前の2019年度は、年間50回ほど演奏していました。

最近は少しずつ演奏の機会も増え、先日も県立歴史館のイベントで演奏したのですが、お客さんから「私たちもこれを待っていたんだ」という言葉をいただいて、やはり生の演奏を聴く機会があるのは本当に素晴らしいことなんだと、深く感じた次第です。

本職は社会科で、高校生のときは日本史が大好きで、今も文化財保護指導員をしています。

市長 ありがとうございます。私も市長として、結城の知名度アップと「結城ファン」をたくさん作りたいという想いがあります。

その中で、平成8年から27年までけやき公園で行われていた「つむぎの郷サウンドフェスタ」では、集まった何千人という音楽ファン、ジャズファンの中から結城ファンがたくさん増えました。

そのような方々にもう一度結城にお越しいただき、改めて「結

城ファン」になっていただいて、できればそのまま結城に住んでもらいたいという想いから、「結城ジャズフェスティバル」を復活することにいたしました。

元々は2021年8月に予定していましたが、新型コロナウイルス感染症の影響で2022年2月に延期となりました。とにかく、市民の皆さん、そして多くのジャズファンの皆さんに楽しんでもらえるイベントにしたいと思っています。

宮本 1日だけで終わらず、1か月「ジャズ月間」のようにして、ワークショップをやったり街角ライブなどできると面白いですね。

神奈川県川崎市で行われる「かわさきジャズ」は、ライブステージだけでなく昼間にジャズ講習会やトークイベントをやったり、メディア発表の場もあるんです。そういう「見せ方」もしっかりしていて、良いカタチだなと思っています。



「かわさきジャズ」の様子

渡邊 宮城県仙台市に「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」というイベントがあり、メインステージのほかにも、街中に小さなステージがいくつもあって、それこそチンドン屋みたいな人から一人でラッパを吹く人まで何でもありで、なんだか街全体が楽しいねっという感じなんですよ。

あと、そのイベントは子どもたちの発表の場にもなっていて、子

どものうちに地域に関わる体験をすることが、何よりものの地域の財産になっていくと思います。いま高校では、地域社会と関わりながら学びを得る「シティズンシップ教育」という考え方が広がっています。結城ジャズフェスティバルも、子どもたちが本物の雰囲気味わえるイベントになってほしいですね。



「定禅寺ストリートジャズフェスティバル」の様子

市長 子どもの感性は本当に豊かですから、やはり小さいころから本物の音楽を聴いてほしい。音楽で心豊かな子どもたちを育てるという意味では、今回のジャズフェスがひとつのきっかけになると嬉しいですね。

最終的には、市民が自ら盛り上げて企画してやっていくことが一番ですね。それを行政が応援していくのが一番理想かなと思います。

そのために、高校生ぐらいから運営に直接関わるような経験をさせていくことも大事ですね。

高校・高専・大学とさまざまな学校がありますから、幅広い世代が集まったフレキシブルな実行委員会であっていいと思います。

渡邊 結城は、サウンドフェスタが20年続いた下地があるので、地元の皆さんも受け入れてくださるのではないのでしょうか。

宮本 イベントを盛り上げるには、プロだけでなくアマチュアや学生、市民のみなさんも巻き込んで、一緒に

令和4年
新春座談会



楽しめるかが重要です。運営側も、行政だけでなく市民の力を結集させてやるというのは、本当に大切ですね。

「かわさきジャズ」は近隣都市と提携して開催しています。近隣に

住む生徒・学生を結城に呼んだり、逆に近隣のまちのステージを借りるとか、広域でつながっていくのは素敵ですね。

市長 そうですね。何事もまずは、最初の一步を踏み出すことが大事ですね。

そして、長い目線で音楽文化を醸成していくには、やはり子どものころから“本物の音楽”に触れる機会をつくるのが大切だと思います。

次に、「小中学校からの音楽教育の充実」について、ぜひご意見をお聞かせください。

アマチュアや学生、市民を巻き込んだイベントは魅力的!



子どもたちの豊かな心を育む

小中学校からの 特色ある音楽教育

市長 少子化により全国で子どもの数が減っていますが、本市では特に結城南中学校区の児童・生徒数が大きく減っており、小学校では数年後には2学年の児童でクラス編制する「複式学級」も検討しなくてはならない状況です。子どもたちの健やかな成長のためには、たくさんのクラスメイトと切磋琢磨できる教育環境がとても大切だと考えています。

令和3年9月には、市の諮問機関である「結城市学校適正配置等検討委員会」から、「絹川・江川北・江川南・山川・上山川の5つの小学校を統合し、新たな小学校と結城南中学校との小中一貫教育を推進することが望ましい」との中間報告が出されました。

その場合、教育や文化の発信に力を入れた「文教エリア」として特色ある教育を取り入れ、子育て世代に選ばれるような学校にしたいと考えています。

その大きな柱の一つに「特色ある音楽教育」を据えたいと思っていて、小さいころから本物の音楽に触れる機会をつくり、人間性豊かな子どもが育つ教育環境を整えたいと考えています。

宮本 ピアノなどの楽器で音楽を習うことは、脳全体が活性化して、学力向上や心の安定につながるとい調査結果がいくつもあります。特に、10歳ごろまでは脳の発達が著しいので、幼少期から音楽を中心とした“五感”で感じる教育が

受けられるのは、とても素晴らしいことだと思います。

もしそうなったら、私もお手伝いして、国内トップレベルの演奏家たちを結城に呼んで、プロに教えてもらう機会も作れると思います。例えば、年に数回でも必ずトップレベルの先生が授業をして、その間は下館工業高校の生徒をはじめとした近隣の先輩が教えに来てくれるような環境があると、地域全体でレベルアップできますね。

その子どもたちの発表の場として、結城ジャズフェスティバルなどを活用するのも素晴らしいですね。

市長 教わる側と教える側を両方経験できるのは、人間関係の構築や人格形成にもすごく役立つでしょうし、「だれかの役にたった」という充実感も得られるでしょうね。

渡邊 実はいま、少子化の影響もあり、小学校の金管バンドが軒並みなくなっているんです。中学校でも、吹奏楽など部活を成り立たせるために必死で部員を集めているような状況です。

その中で何か音楽をしたいと思ったときに、ジャズのビッグバンドは最低17人いれば成り立つので、意外とやりやすいです。コンボという少人数編成なら、数人いれば成り立ちますので。

(7ページに続く)

市長 やはり少子化の影響は大きくて、今回の学校再編構想も、統合時は人数が確保できてもいずれ先細りになるのは否めません。近い将来にまた統合の話をすることにもなりかねない。

そうならないためにも、学校再編の話にとどまらず、都市計画の見直しなどを含めて「文教都市・結城」づくりを一体的に進め、子育て世代にとって魅力あるまちづくりをしなければならないと考えています。

まちづくりは「人づくり」ですから、まずは子どもたちの教育に力を入れて、それに魅力を感じてさらに人が集まるような良い循環をつくりたいですね。

渡邊 まちづくりは一朝一夕にできるものではないですし、音楽教育がしっかり地域に根付くためには、5年10年と長い目線で見ていく必要がありますね。

あと、学校現場の立場からすると、一概に「音楽の先生」といっても専攻分野はさまざまなので、皆がみな、ジャズを教えられるわけではありません。普段子どもたちの指導をだれがするのか、それが一番の課題かなと思います。最近は、部活指導を外部委託することもありますが、それでも人材を確保できるかは未知数です。

例えばスポーツ少年団のような形にして、保護者が運営を担い、そこに外部指導者が定期的に出向くような形もありますね。もし、素晴らしい音楽教育環境が整えば、それこそ指導者側も「結城に教えに行きたい！」という人が集まるのではないのでしょうか。

市長 「人材確保」が一番の課題ということですね。あと、楽器の確保も簡単ではありません。最近では、不要となった楽器を寄附してもらい、査定価格を税控除するという新しいスタイルのふるさと



宮本さん(国立音楽大学)と渡邊さん(下館工業高校)の実際の指導の様子が動画で見られます!



令和4年
新春座談会



納税をしている自治体もあり、素晴らしい取組だと思います。

小学生のころから「音楽を習う」という選択肢があるといい!



宮本 もし結城が音楽やジャズに理解のあるまちになれば、それこそ結城に移住したい演奏家もいると思います。私も、周りのミュージシャンに「茨城に住んでいる」と言うと驚かれるんですが、「新幹線も使えるし生活も子育てもゆったりできるよ」と言うと、「いいな〜」ってみんな言いますから。

演奏家はみな「いつでも気兼ねなく練習や演奏できる場所」を探しています。結城にはアクロスをはじめ素晴らしい公共施設がありますから、例えば閉館後の夜間な

どに演奏家が使えればとても喜ばれると思いますし、駆け出しの若手演奏家はこぞって結城を目指すようになるかもしれませんね。

渡邊 僕も小学生からトランペットをやっていて、その経験がずっと生きています。いまは地域のピアノ教室なども減っているようですが、小学生の段階で「音楽を習う」という選択肢をつくってあげることは、音楽のすそ野を広げるためにも非常に大切です。

その先に、子どもたちの目指す目標として結城ジャズフェスティバルがあると、すごくいい刺激になると思います。

市長 学校再編については、ハード面・ソフト面ともにまだまだ解決しなければならない課題があります。結城の子どもたちが心豊かに成長していけるよう、市民の皆さん、そして音楽関係者の皆さんにもご協力をいただきながら、着実に進めてまいりたいと思います。

令和4年新春座談会「音楽の響くまち」 参加者の意見まとめ

- 結城ジャズフェスティバルは、まち全体を会場に活用したり、地域の若者を運営に巻き込むなど、**市民主体で盛り上がり、いけるイベント**に!
- 小中学校からの特色ある音楽教育は、一流演奏家から地域の音楽経験者まで人材をフル活用し、**豊かな心が育まれる教育環境**を!

▶▶▶ 結城ファンを増やし、人々から選ばれる結城市へ!

結城市学校適正配置等に関する提言(案)

- 当内容は「結城市学校適正配置等検討委員会」がとりまとめた令和3年9月時点の中間報告の内容であり、最終的な決定内容ではありません。詳細は市ホームページなどをご覧ください。



問 市学校教育課 学校再編係 ☎ 34-0376

1 結城南中学校区の適正規模化

- 絹川・江川北・江川南・山川・上山川の5つの小学校について、**結城南中学校との小中一貫教育に適した位置に統合校を新設し**、小中一貫教育を推進することが望ましい。
- 通学にはスクールバスを導入した上で、令和8年度に開校できることが望ましい。

2 結城中学校区・結城東中学校区の学区再編

3 結城南中学校区・結城東中学校区の学区再編

4 結城中学校区の適正規模化

ゆいトピ

市内の出来事や話題などをご紹介します。



結城にイバライガー参上!

11月から12月にかけて、茨城県のご当地ヒーロー「時空戦士イバライガー」が結城市に参上!

上山川保育所での食育・防犯教室や、街頭での交通安全啓発などを行い、市民に元気と勇気を与えてくれました。

秋の叙勲

旭日小綬章

中山 徹雄さん
(元結城商工会議所会頭)



結城商工会議所会頭のほか、下館法人会副会長や茨城県法人会連合会副会長などを歴任し、地域産業の振興や税務行政の発展に貢献されました。

瑞宝小綬章

鶴見 美紀さん
(元公立養護学校校長)



県立養護学校の教諭として、結城養護学校のほか、協和養護学校校長や県教育研修センター特別支援教育課課長などを歴任し、特別支援教育に長年携わられました。

旭日双光章

金子 健二さん
(元結城市議会議員)



平成15年から4期にわたり市議会議員を務められ、市議会副議長のほか、各委員会委員長・審議会委員などを歴任し、市政の発展に貢献されました。

音楽で心に癒しを

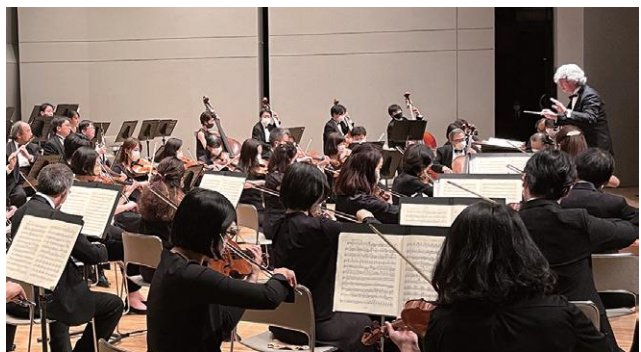
東京室内管弦楽団 名曲コンサートを開催

市民の皆さんや医療・介護従事者の皆さんに、音楽で心を癒していただこうと、11月23日、市民文化センターアクロスで「～輝く未来へ～ オケストラで奏でる名曲コンサート」を開催しました。

東京室内管弦楽団には、本市出身の加藤美菜子さんがヴァイオリンで所属しており、当日も楽団員として演奏されました。



加藤美菜子さん

令和3年度
食育推進啓発ポスター表彰

市長賞

結城小2年
渡邊 莉咲さん
結城東中2年
仁平 一華さん

教育長賞

結城小1年 百目鬼侑依さん
城南小3年 渡邊 千代さん
結城西小6年 登坂 悠生さん
江川北小4年 兼井 海宗さん
江川北小5年 増山 萌花さん
結城中1年 田中 麻尋さん



総務大臣表彰

中澤 英雄さん



結城市自治協力員連合会会長や茨城県自治会連合会理事などを務め、自治会活動の発展向上に尽力されました。

厚生労働大臣表彰

小平 美津江さん



結城市食生活改善推進員協議会会長などを務め、食生活改善事業の発展向上に尽力されました。

福祉の発展に寄附

下館法人会 結城地区会



下館法人会結城地区会より、福祉行政のため7万1千円を寄附いただきました。ありがとうございました。

令和3年度全国優良経営体表彰

経営改善部門
農林水産省経営局長賞

有限会社 菅井ファーム



令和3年度関東ブロック

農村青少年クラブ

プロジェクト実績発表会

意見発表の部 優秀賞

船橋 英統さん



令和3年度「鉄道の日」記念

関東運輸局長表彰

辰巳 会



市職員有志で構成し、JR東結城駅周辺の清掃活動を定期的に行っています。

YUKID'S 通信

ビタミンたっぷり!
～豚肉のロール白菜トマトソース煮～

結城市は、全国有数の白菜の生産地。白菜は大部分が水分で、100gあたり14kcalと低カロリーながら、風邪の予防や免疫力アップに効果的なビタミンCが多く、食物繊維やカリウムも豊富に含まれています。

茨城県産のローズポークのひき肉を白菜で巻いてトマトソースで煮ました。ビタミンをたっぷり取って、風邪やウイルスに負けない体をつくりましょう!



(1人分の栄養価)エネルギー:165kcal、タンパク質:9.3g、塩分:0.7g

材料(4人分)

白菜 …… 4～5枚
豚ひき肉 …… 120g
玉ねぎ …… 40g
にんじん …… 30g
ベーコン …… 4枚
マッシュルーム …… 2個
パセリ …… 少々
トマトピューレ …… 300cc
ケチャップ …… 20g
生クリーム …… 10cc
コンソメ …… 5g
塩・こしょう …… 適量

トマトソースに
生クリームをかけると
コクが出ます!

- ① お湯を沸かし、1枚ずつはがした白菜を3分ほどゆでます。
- ② ボールにひき肉、みじんぎりにした玉ねぎとにんじんを加え、塩・こしょうをまぶしてよく練り、1個30gほどの俵型にしておきます。
- ③ ①の白菜の粗熱が取れたら、②を白菜の上に置いて巻き、その上からベーコンを巻きます。
- ④ 鍋にトマトピューレ、ケチャップ、水、コンソメを入れ混ぜ合わせ、③の巻き終わりを下にして入れ、マッシュルームを加えて中火にかけます。ひと煮立ちしたら弱火にし、蓋をして中に火が通るまで20分ほど煮ます。
- ⑤ 器にトマトソースを入れ、盛り付けの際にみじんぎりにしたパセリをのせます。



