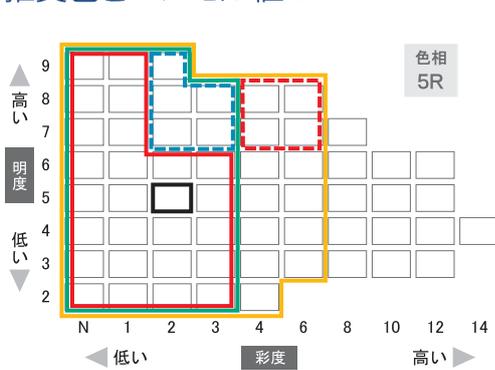


4 色彩ガイドライン誘導イメージ

主要な色相 *4 における色彩ガイドライン誘導イメージ

建築物の壁面や屋外広告物に使用する色彩は、周辺の景観との調和に配慮しながら、できる限り落ち着いた色調となるよう、以下に示す色彩イメージを参考に選定するよう努めましょう。

■ 推奨色とマンセル値*5



【推奨色の見方】

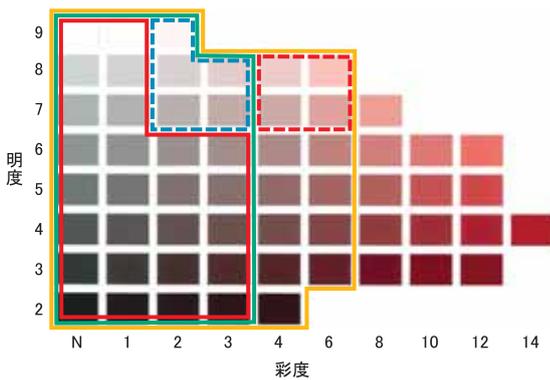
- 推奨色彩範囲 (中心歴史文化交流ゾーン)
- 推奨色彩範囲 (城跡周辺地区地区計画ゾーン, 低地・台地田園集落ゾーン)
- 避けた方がよい色彩 (中心歴史文化交流ゾーン)
- 推奨色彩範囲 (上記以外のゾーン)
- 避けた方がよい色彩 (上記以外のゾーン)

【マンセル値の色の呼び方】

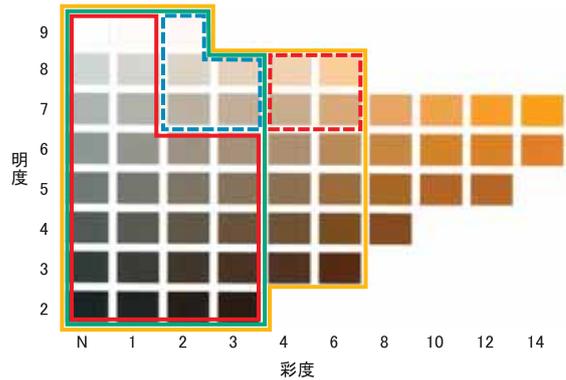
色相 明度/彩度
5 R 5 / 2
「5 アール, 5の2」
と読みます。

※枠外の色彩については、彩度が高く色彩的調和が困難なため、全てのゾーンにおいて推奨できません。

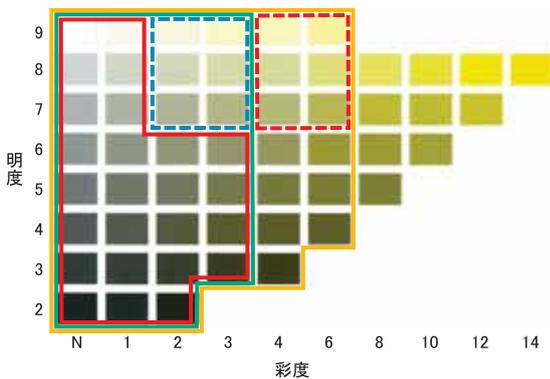
色相:5R(赤)



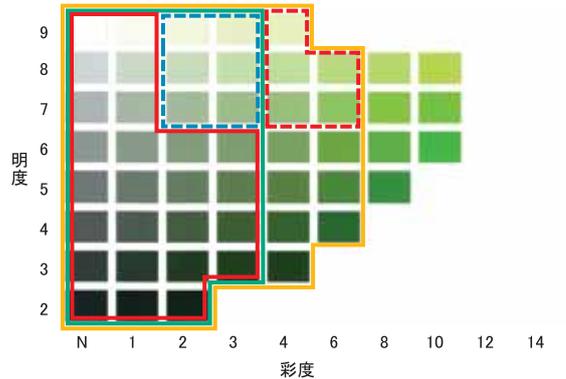
色相:5YR(黄赤)



色相:5Y(黄)

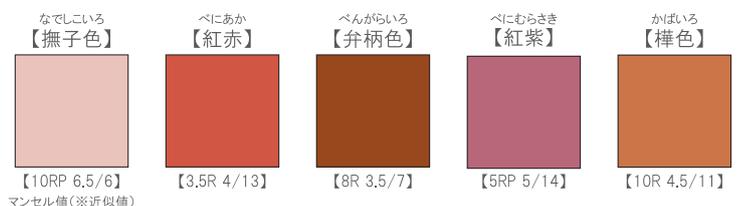


色相:5GY(黄緑)



■ 伝統色の例(強調色として用いる推奨例)

- ・アクセントとなる強調色は、原則として低層部に小さく使用し、使用する色彩相互の調和に十分配慮しましょう。
- ・強調色には、本場結城紬に見られるような、しっとりとした落ち着きのある色をイメージして、できる限り例に示すような伝統色を採り入れましょう。

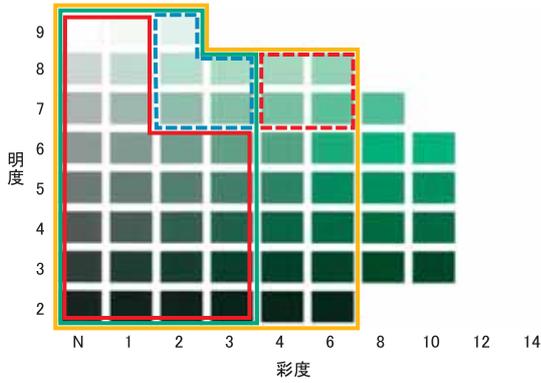


*4 【色相】：色の属性(色相, 彩度, 明度)の一つで、赤や黄色といった色味の違いのことを言います。

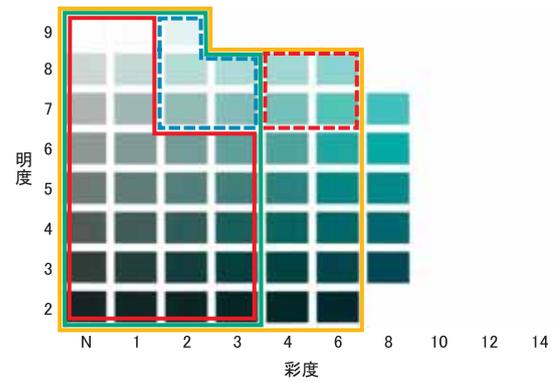
*5 【マンセル値】：色の属性について数値化して色を表現したものです。

※この色相表は、印刷による色再現のため、実際のマンセル値とは異なります。
 ※ここに示す色相は、各色相の中間となる色相を例示しています。

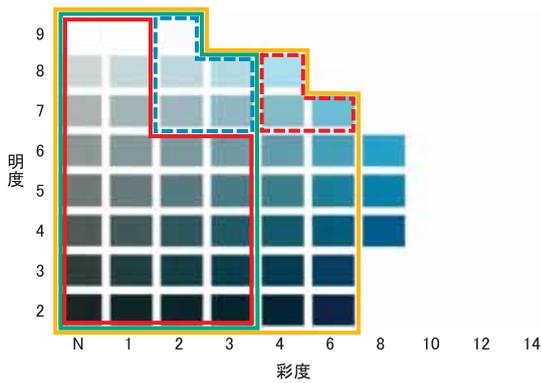
色相:5G(緑)



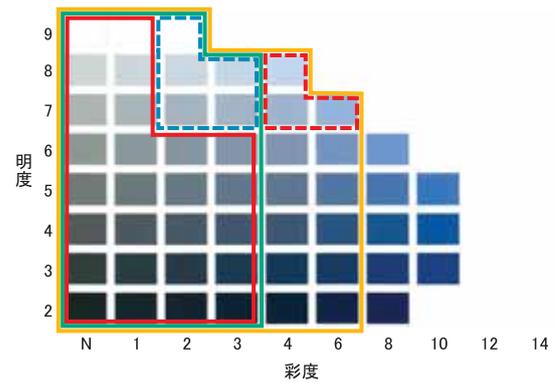
色相:5BG(青緑)



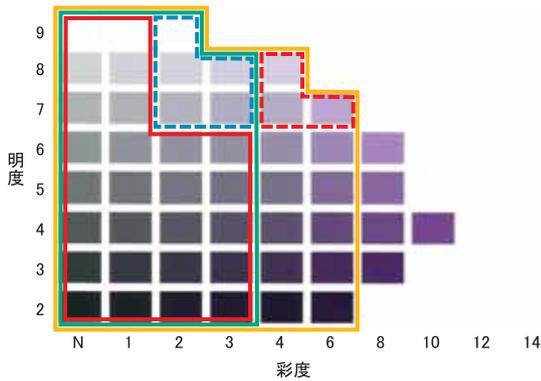
色相:5B(青)



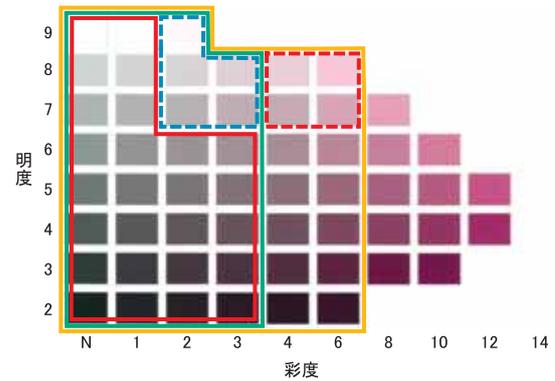
色相:5PB(青紫)



色相:5P(紫)



色相:5RP(赤紫)



- | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|
| だいたいいろ
【橙色】 | やまぶきいろ
【山吹色】 | やまぶきちゃ
【山吹茶】 | うすもえぎ
【薄萌葱】 | こけいろ
【苔色】 | ときわみどり
【常磐緑】 | るりいろ
【瑠璃色】 | ぐんじょういろ
【群青色】 | ふじねず
【藤鼠】 |
| | | | | | | | | |
| 【5YR 6.5/13】 | 【10YR 7.5/13】 | 【1.5Y 6.5/9】 | 【8.5GY 7.5/7.5】 | 【2.5GY 5/5】 | 【3G 4.5/7】 | 【6PB 3.5/11】 | 【7.5PB 3.5/11】 | 【8.5PB 5.5/5】 |